

# とよさとのうた

作曲：池田真也 栗田智水 井上智美 宮沢明仁  
編曲：篠塚祐伴

The image shows a musical score for the song "とよさとのうた". It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a dynamic marking of *f* and includes chord symbols: G, F#m7b5 B7, Em, Dm7, and G.

Soprano

Alto

Tenor

Piano

*f*

G F#m7b5 B7 Em Dm7 G

6

A

*mf*

1.ひるがるみ どり-  
2.さかをのぼ って

*mf*

1.ひるがるみ どり-  
2.さかをのぼ って

*mf*

1.ひるがるみ どり-  
2.さかをのぼ って

*mf*

11

- かぜに - ひかるみ なも - まほろば - のみ - ちに - こもれび-  
- みわた - すいりど りが - いつでも - ここ - るを - あたたか

- かぜに - ひかるみ なも - まほろば - のみ - ちに - こもれび-  
- みわた - すいりど りが - いつでも - ここ - るを - あたたか

- かぜに - ひかるみ なも - まほろば - のみ - ちに - こもれび-  
- みわた - すいりど りが - いつでも - ここ - るを - あたたか

## B

16

- が ゆ - れ る - B.O. -  
 - く つ - つ む

- が ゆ - れ る - ほ な み に あ わ せ - こ と り -  
 - く つ - つ む - そ よ か ぜ と も に - あ り が

- が ゆ - れ る - B.O. -  
 - く つ - つ む

Am7 Dsus4 D G D/F#

20

- - - あ お い そ - ら に - ひ び い て い  
 - - - か が や く - ま ち に - ひ び い て い

- た ち の う た が - - あ お い そ - ら に - ひ び い て い  
 - と う の こ え が - - か が や く - ま ち に - ひ び い て い

- - - あ お い そ - ら に - ひ び い て い  
 - - - か が や く - ま ち に - ひ び い て い

Em Dm7 G7 C C/D

24

**C** *mp*

るる - - - いつも - - - みているこのけし - きを  
 2nd time  
 いつも - - - すごしたこのけし - きは

るる - - - いつも - - - みてい - - - る - - - このけし - きを -  
 る - - - いつも - - - すごし - た - - - このけし - きは -

Gsus4 G Em Bm C

同声二部の場合 このけしきを  
29 このけしきは

cresc. --- *f*  
 いつまでもまもりたい - - - つたえ  
 かわらず - - - ここにある - - - つたえ

cresc. --- *f*  
 - - - いつまでもまもりたい - - - つたえ  
 - - - かわらず - - - ここにある - - - つたえ

cresc. --- *f*  
 - このけしきを B.O. まもりたい - - - つたえ  
 - このけしきは - - - ここにある - - - つたえ

G C A7/C# D C/D

34 **D**

たい あふれるきぼうをいま おもいでをむね  
たい やさしいえがおをいま

たい - - あふれるきぼうをいま おもいでをむね  
たい - - やさしいえがおをいま

たい - - あふれるきぼうをいま おもいでをむね  
たい - - やさしいえがおをいま

G F#m7b5 B7 Em Dm7 G C

39

**E**

に みらいへ とび - だそう ふるさとへの

に uh uh たいせつな - - ふるさとへの

に uh uh たいせつな - - ふるさとへの

G/B Em7 Am7 Am/D G F#m7b5 B7

44

1.

ね - がいを - つむいで - ゆく - ゆ たかな ゆ め

ね - がいを - つむいで - ゆく - ゆ たかな ゆ め

ね - がいを - つむいで - ゆく - ゆ たかな ゆ め

Em Dm7 G C CM7/D Dsus4D Gsus4

F

49

2.

め

め

め

G C/D Gsus4 G C/D G F#m7b5 B7

*f*

54

Three empty musical staves (treble, alto, and bass clefs) for measures 54 through 58.

Piano accompaniment for measures 54 through 58. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a bass line. Chord markings above the staff are: Em, Dm7, G, C, G/B, Em7, and Am7.

59

Vocal line for measures 59 through 62. The melody is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:   
 どん - な - - と き で - も - わ す れ な - い で - - か  
 どん - な - - と き で - も - わ す れ な - い で - - か  
 か

Dynamic markings include *p* (piano) at the start of each line and *mf* (mezzo-forte) at the end of each line. A boxed chord symbol **G** is placed above the first measure of the second line.

Piano accompaniment for measures 59 through 62. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line. Chord markings above the staff are: Am7, Em, Bm, C, and G.

64

え る ば し ょ が - あ る こ と ah

え る ば - し ょ が - あ る こ と - - あ る こ と - -

え る ば - し ょ が - あ る こ と ah

C A/C# Dsus4 D

*mf* *cresc.*

69

**H**

え が い て ゆ く み ら い の キ ャ ン バ ス に -

- え が い て ゆ く み ら い の キ ャ ン バ ス に -

え が い て ゆ く み ら い の キ ャ ン バ ス に -

C/D G F#m7b5 B7 Em



73

うたごえ - をあ わ せ かなでる - しあ わせ

うたごえ - をあ - わ せ uh uh

うたごえ - をあ - わ せ uh uh

Dm7 G C G/B Em7 Am7

77

I

えがおがあふ れ - るまち-

よるこびと - - えがおがあふ れ - るまち-

よるこびと - - えがおがあふ れ - るまち-

Am/D G F#m7b5 B7 Em

81

- つむいで - ゆく - ゆ たかなゆ、え - つづいて-  
 - つむいで - ゆく - ゆ たかなゆめ - つづいて-  
 - つむいで - ゆく - ゆ たかなゆめ - つづいて-

Chord symbols: Dm7 G C CM7/D Dsus4 D Gsus4 G

86

- ゆく - ゆ たかなさと  
 - ゆく - ゆ たかなさと  
 - ゆく - ゆ たかなさと

Chord symbols: Am CM7/D Dsus4 D G GM9